



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione



Associazione Culturale
"Fryderyk Chopin"

Roma, 28 ottobre 2009

19° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "ROMA 2009"

Nel Chiostro di S. Giovanni Battista de' Genovesi in Roma, l'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin", ha organizzato dal 14 al 28 ottobre 2009, in collaborazione con l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, il sostegno della Provincia di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e del Comune di Roma-Assessorato alle Politiche Culturali e della Comunicazione, il contributo di ospitalità della Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi, con il contributo della Medusa Film SpA, della Fondazione Roma-Terzo Settore, della Fondazione Cuomo, di Poste Vita SpA, dell'Associazione di Volontariato del Gruppo Seniores ExxonMobil in Italia, di Alfonsi Pianoforti srl, il patrocinio del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, dei Ministeri degli Affari Esteri, della Pubblica Istruzione e dei Beni ed Attività Culturali, del Consiglio e della Giunta Regionale del Lazio, della Presidenza della Provincia di Roma, del Comune di Roma e dell'EPTA-Italy, sotto la direzione artistica di Marcella Crudeli, il **19° Concorso Pianistico Internazionale "Roma 2009"**.

Alla competizione si sono **iscritti 83 pianisti provenienti da 19 nazioni**: Armenia, Austria, Cina, Corea del Sud, Croazia, Francia, Italia, Giappone, Lituania, Polonia, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Taiwan, Turchia, Ucraina, Ungheria.

Le **Giurie**, presiedute da Dorian Leljak (Serbia-Croazia, Premio "Chopin") e Martin Muench (Germania, Sezioni A, B e Duo) e formate da Lucia Bonifaci (Italia), George Borisov (Stati Uniti), Vittorio Costa (Italia), Constance Chanonnon Douglass (Canada), Giovanna Foglia Vestini (Italia), Luca Rasca (Italia), Maja Samargieva (Bulgaria), Luca Torrigiani (Italia) Tamas Vesmas (Nuova Zelanda), hanno assegnato i seguenti **primi premi assoluti** in danaro: "**Poste Vita SpA**" e "**Lions Club-Roma Tiberis**", (**Sezione A**, solisti nati dal 1990) a **Enrico Cicconofri** (Austria); "**M & M sas di Faruk Alatan**" e "**Rotary Club-Roma Ovest**" (**Sezione B**, solisti nati dal 1984) a **Xianji Liao** (Cina); i premi per la **Sezione duo a quattro mani** (nati dal 1975) e per la **Sezione duo su due pianoforti** (nati dal 1975) non sono stati assegnati. I Duo a quattro mani **Marina Vardanyan-Hayarpi Grigoryan** (Armenia) e su due pianoforti **Slobodanka Stevic-Aleksandar Gligic** (Serbia) si sono aggiudicati ex-aequo il Premio Speciale per migliore esecutore di un'opera di Sergio Calligaris.

Per il Premio "**Chopin**", il pianista ucraino **Denis Zhdanov** si è aggiudicato il **primo premio**, costituito, anche quest'anno, dalla **Targa d'argento del Presidente della Repubblica**; premi in danaro offerti dall'**Ambasciatore della Repubblica di Cina presso la Santa Sede**, dalla **Medusa Film S.p.A.**, dalla **Fondazione Cuomo** e dall'**Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"**, concerti premio a Parigi (organizzato dall'Ecole Normale de Musique de Paris "A. Cortot") ed a Castelfidardo, Guardigliare, Mantova, Matelica, Reggio Emilia, Rimini Roma e Tagliacozzo ed infine da un'intervista pubblicata dalla rivista "Musica e Scuola". Il **secondo premio**, (**medaglia d'argento del Presidente del Senato della Repubblica** e premi in danaro offerti dalla **Eko Music Group SpA**, dalla **Fondazione Cuomo** e da **Liana Locatelli**) è andato a **Scipione Sangiovanni** (Italia), mentre il **terzo premio**, (**medaglia del Presidente della Camera dei Deputati** e **Premi "Locatelli" e "Fondazione Cuomo"**) è stato assegnato a **Claudia Cordero Valeta** (Spagna).

I **premi speciali "Albert Roussel"**, al migliore esecutore di un'opera di A. Roussel, offerto dall'Ecole Normale de Musique de Paris-Comité "A. Roussel" e il **Premio "Associazione di Volontariato del Gruppo Seniores ExxonMobil in Italia"** è stato assegnato a **Kim Tae-Hee** (Corea del Sud), mentre i **Premi Speciali "David Macculi"** al migliore esecutore di un'opera di D. Macculi e "**Aldo Finzi**" al migliore esecutore di un'opera di A. Finzi, **non sono stati assegnati**.

I finalisti del Premio "Chopin" sono stati accompagnati dalla **Nova Amadeus Chamber Orchestra**, diretta dal M° **Nicola Samale**. Il **concerto dei vincitori**, presentato da **Rosanna Vaudetti**, si è svolto all'Aula Magna dell'Università degli Studi "La Sapienza" ed è stato messo in onda via satellite da **Telepace** e registrato dalla **Radio Vaticana**.

Particolare attenzione merita il **premio offerto dalla "Fondazione Cuomo" e dall'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" al pianista dell'Est europeo meglio classificato** di tutte le sezioni del Concorso, andato a **Denis Zhdanov** (Ucraina). Si tratta di una meritevole iniziativa volta ad alleviare il notevole sforzo economico del più meritevole tra quei ragazzi che, provenienti da nazioni con una situazione economica particolarmente disagiata, affrontano spese spesso ai limiti della sostenibilità per partecipare ad un concorso pianistico all'estero.

Da quest'anno la **Fondazione "Pro Musica e Arte Sacra"** mette in palio un premio in danaro offerto al migliore esecutore di una composizione di musica sacra, tra quelle previste dal regolamento di Concorso, andato quest'anno a **Diana Gabrielyan** (Armenia).

Da sottolineare infine il **Premio "Giuseppe Preite"**, musicofilo, volto a commemorare una figura che tanto ha dato ai giovani talenti. La targa d'argento e la pergamena per il più giovane finalista del "**Premio Chopin**", sono andate a **Denis Zhdanov** (Ucraina).

Il Comitato Promotore ringrazia tutti le Istituzioni, Enti e persone sopra citati ed inoltre: **Paolo Spigarelli**, **Bruno Finzi**, **Giovanna Foglia Vestini**, **Fiorenza Macculi** e **Vito Puce**, **David Macculi** e **Barbara Magnoni**, **Lydia Preite** e **ASI-Ciao** che con il loro contributo hanno reso possibile la realizzazione di questo concorso.

Si ringrazia infine la **Alfonsi Pianoforti** per la fornitura e l'assistenza di pianoforti Samick.