

Il Duo Ellipsis è attivo da diversi anni ed è legato, con le altre formazioni dell'Ensemble Ellipsis, all'associazione omonima per contribuire al perseguimento degli scopi sociali di diffusione della cultura musicale. Ellipsis sta ad indicare una figura retorica di particolare importanza nella pratica musicale del XVII e XVIII secolo: inizialmente corrispondeva all'omonima figura verbale, significando elisione, cioè sottintendimento di parte del discorso musicale; in seguito indicò un brusco cambiamento di "affetto", come ad esempio un improvviso passaggio da uno stato di gioia ad uno di dolore. Come gli altri gruppi dell'associazione, alterna abitualmente concerti di sola esecuzione ad incontri musicali o vere e proprie lezioni - concerto in cui vengono trattati, con ampie illustrazioni verbali, diversi particolari temi del periodo barocco (per esempio l'uso della retorica od altri aspetti formali ed interpretativi della musica dell'epoca) od altri della storia della musica. Intensa l'attività in Italia e all'estero. Negli ultimi anni ha tenuto tournées in Belgio ed Australia, con concerti nella sede del Parlamento Europeo, un ciclo di lezioni-concerto per gli alunni della Scuola Europea di Bruxelles e registrazioni per le emittenti nazionali australiane SBS e ABC. Particolare il successo del CD interamente dedicato al compositore romantico N. Coste, registrato dal Duo Ellipsis per conto della casa discografica Bongiovanni di Bologna. Nel 2002 il Duo ha tenuto una tournée nelle Fiandre. Nel 2004 in Francia e nel 2005 in Portogallo, Austria e Repubblica Ceca.