

PRESS REVIEW

AFC
ASSOCIAZIONE
CULTURALE
FRYDERYK
CHOPIN
ROMA

29th
ROMA
INTERNATIONAL
PIANO
COMPETITION

FCOM
Fryderyk Chopin
Organizzazioni Musicali srls


CUOMO FOUNDATION
The Art of Education is Education of the Heart

a cura dell'Ufficio Stampa
Valentina Galdi
communication@chopinroma.it

29° ROMA
INTERNATIONAL PIANO
COMPETITION



Website

www.chopinroma.it

Facebook - 4409 likes

<https://www.facebook.com/chopinroma>

Twitter - 286 followers

<https://twitter.com/RomaCompetition>

Youtube - 100 iscritti • 10.726 visualizzazioni

<https://www.youtube.com/user/RomaPianoCompetition>

Instagram - 191 followers

<https://www.instagram.com/romacompetition/>

MAIN PARTNER



CUOMO FOUNDATION
The Art of Education is Education of the Heart

Blog e website di Fondazione Cuomo

<http://www.fondationcuomo.mc>

MEDIA PARTNER



Website e canale Youtube di 2R Produzioni Multimediali

Video della serata finale del Concorso

<http://www.2rstudioproduzionimultimediali.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCwrbimB2rDV8kP6eu99nj2Q/videos>

RADIO



Intervista a Radio Roma Capitale

Intervista con il M° Marcella Crudeli del 20 novembre 2019



Intervista a RAI Radio Classica

Intervista con il M° Marcella Crudeli del 12 novembre 2019

<https://www.raiplayradio.it/audio/2019/11/Rai-Gr-Classica-f99cee83-9c43-45a1-9bc7-3bed4dbf961a.html>

COMUNICATO STAMPA

Si è conclusa la 29^a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma" Galyna Gusachenko vince il primo premio "Chopin" e incanta il Palladium

Roma, 9 dicembre 2019. Si chiude il sipario sulla 29a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma", organizzato dall'**Associazione Culturale "Fryderyk Chopin"** in partnership con la **Fondazione Cuomo** e in collaborazione con **FCOM Organizzazioni Musicali**. Sul palco del **Teatro Palladium**, **Sonia Sarno** ha condotto la serata di premiazione con il Concerto dei Vincitori, che ha consacrato il primo premio "Chopin". È **Galyna Gusachenko**, 27 anni, di origini ucraine, ad aver messo d'accordo l'intera giuria internazionale presieduta da **Marcella Crudeli**. Ha incantato il pubblico del Palladium e la **Roma Tre Orchestra** che l'ha accompagnata nell'esecuzione del Concerto in la maggiore di Mozart diretta dal talentuoso **Pawel Piotr Gorajski**. Secondo e terzo premio vanno rispettivamente a **Yeontaek Oh** (27 anni – Corea del Sud) e **Da Young Kim** (32 anni – Corea del Sud). Galyna Gusachenko vince 7.000 € e la possibilità di incidere e promuovere un disco con la **KNS Classical**, inoltre potrà esibirsi in 10 concerti in Italia e nel mondo. Vince anche il Premio Speciale del "**Fryderyk Chopin National Institute**" per la migliore esecuzione di un'opera di Chopin, che consiste in un concerto a Zelazowa Wola (PL).

Questo risultato chiude le due settimane di lavoro per selezionare i migliori pianisti tra i **108 giovani**, provenienti da **20 paesi** di tutto il mondo, che hanno partecipato alla competizione nelle 5 sezioni in gara. Ognuno di questi ragazzi è stato ascoltato e valutato dalla giuria composta da **Maria Teresa Caruchio (ARG); Silvia Cappellini Sinopoli (ITA); Vincenzo Marrone d'Alberti (ITA); Luca Rasca (ITA); Franco Carlo Ricci (ITA); Rosalba Vestini (ITA); Xin Wang (GER-CHI)**. Per la sezione "Giovani Pianisti" è **Emma Guercio** (11 anni - Italia) ad aggiudicarsi il premio sorprendendo per il suo precoce talento svelato; per la sezione "Pianisti Emergenti" vince **Arashi Kawamoto** (25 anni – Giappone); per la sezione "Duo a quattro mani" una coppia polacca, **Grzegorz Nowak** e **Anna Wielgus** (29 e 27 anni); per la sezione "Duo su due pianoforti", vincono le sorelle **Nora e Zora Novotna** (23 e 25 anni – Repubblica Ceca), tutti di altissimo livello esecutivo.

Un grande successo di pubblico per la serata finale nella nuova location che ottimamente si è prestata all'evento. Sul palco sono intervenuti, quali patrocinatori e sponsor dell'evento: l'Ambasciatore della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede, **Matthew S.M. Lee**; il dott. **Paolo Spigarelli**; **Don Giovanni Cereti** per la Confraternita de' Genovesi; la dott.ssa **Fiorella Zampini**; il dott. **Riccardo Bianchi**, Presidente del Club Rotary Roma Ovest; il dott. **Aldo Imerito** della Ecotec Group; la dott.ssa **Tullia Cianconi Grifone**, Presidente del Club Inner Wheel Roma Romae; la dott.ssa **Liliana Gallo Montarsolo**; la dott.ssa **Maria Murmura**; l'Ing. **Vincenzo Bianchini** di Tecnologie e Comunicazioni e il dott. **Andrea Dotti**; l'Avv. **Maura Gentile** presidente del Club Unesco Roma e **Marcella Crudeli** con il dott. **Francisco Diaz Lison** e **Peter Hungebuhler**, della Fondazione Cuomo.

L'evento è stato registrato e trasmesso in streaming dalla **2R Produzioni Multimediali** e sarà presto disponibile su tutti i canali social del Concorso.

L'edizione 2019 si è aperta il 27 novembre con un concerto per pianoforte e flauto di **Marcella Crudeli** e **Stefano Maffizoni**, anticipato da un evento di alto spessore culturale dal titolo FRA LETTERATURA E MUSICA - Letture dal romanzo di Angelo Angelastro a cura dell'attore **Ruben Rigillo** - 'PENNELATURE MUSICALI' DI MARCELLA CRUDELI, con la partecipazione di **Angelo Angelastro**, giornalista TG1 e scrittore, che ha presentato il suo libro "Il bel tempo di Tripoli". L'evento ha avuto luogo in ricordo di **Alfredo Cuomo**, a 10 anni dalla sua morte. Padre della Fondazione Cuomo, fu proprio lui, nel 2004, a far nascere la partnership tra l'organizzazione benefica e il Concorso.

Il Concorso ha ricevuto il Patrocinio della **Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco**, del **Club Unesco di Roma**, dell'**Ordine di Malta**, del **Consiglio Regionale del Lazio** e della **Giunta Regionale** e della **Presidenza dell'Assemblea Capitolina**. Hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: **Poste Italiane; Ambasciata della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede; Rotary Club Roma Ovest; Inner Wheel Club Roma Romae; Ecotec Group; Alfonsi Pianoforti; KNS Classical; Music Talent Lab; Paolo e Paola Spigarelli; Tecnologie e Comunicazioni; Famiglia Donzelli; Adolfo Tagliero; Fondazione Antonino Murmura; Liliana Gallo Montarsolo.** #RomaIPC2019

PRESS RELEASE

The 29th "Rome" International Piano Competition concluded with the Winners' Concert. Galyna Gusachenko wins the first Chopin prize and enchants the Palladium.

Rome, 9 December 2019. The curtain closes on the 29th "Roma" International Piano Competition organized by **Fryderyk Chopin Cultural Association** in partnership with the **Cuomo Foundation** and in collaboration with **FCOM Organizzazioni Musicali**. On the stage of the **Palladium Theater**, **Sonia Sarno** conducted the traditional Winners' Concert, which consecrated the first Chopin prize. The entire international jury chaired by **Marcella Crudeli** agreed that **Galyna Gusachenko** (27, UKR) deserves the prize. She enchanted the audience of the Palladium and the **Roma Tre Orchestra** that accompanied her in the performance of Mozart's Concerto in A major conducted by the talented **Pawel Piotr Gorajski**. Second and third prize go respectively to **Yeontaek Oh** (27, KOR) and **Da Young Kim** (32, KOR). Galyna Gusachenko wins € 7,000 and the chance to record and promote a record with **KNS Classical**, she can also perform in 10 concerts in Italy and around the world. She also wins the Special Prize of the "**Fryderyk Chopin National Institute**" for the best performance of a Chopin's piece, which consists of a concert in Zelazowa Wola (PL).

This was the final stage of the two weeks of work to select the best pianists among the **108 young people**, coming from **20 countries** around the world, who participated in the competition in the 5 sections. Each of these youngs was listened and evaluated by the international jury of **Maria Teresa Caruchio (ARG); Silvia Cappellini Sinopoli (ITA); Vincenzo Marrone d'Alberti (ITA); Luca Rasca (ITA); Franco Carlo Ricci (ITA); Rosalba Vestini (ITA); Xin Wang (GER-CHI)**. For the "Young Pianists" section **Emma Guercio** (11, ITA) won the prize and surprising for her early talent revealed; **Arashi Kawamoto** (25, JAP) wins the section "Emerging Pianists"; a Polish couple, **Grzegorz Nowak** and **Anna Wielgus** (29 and 27) win the "Four Hands" section; the sisters **Nora** and **Zora Novotna** (23 and 25 CZE) win the "Two Pianos" section.

A great audience for the final evening in the new location that was perfectly suited to the event. The Concert was attended by the Ambassador of the Republic of China (Taiwan) to the Holy See, **Matthew S.M. Lee**; dott. **Paolo Spigarelli**; **Don Giovanni Cereti** for the Confraternity of the Genoese; Ms. **Fiorella Zampini**; dott. **Riccardo Bianchi**, President of the Rotary Club Roma Ovest; dott. **Aldo Imerito** of the Ecotec Group; Ms. **Tullia Cianconi Grifone**, President of the Inner Wheel Roma Romae Club; Ms. **Liliana Gallo Montarsolo**; Ms. **Maria Murmura**; Eng. **Vincenzo Bianchini** of the Tecnologie e Comunicazioni srl and dott. **Andrea Dotti**; Ms. **Maura Gentile** president of the Unesco Club of Rome and Marcella Crudeli with **Francisco Diaz Lison** and **Peter Hungebuhler**, of the Cuomo Foundation.

The event was recorded and streamed by **2R Multimedia Productions** and will soon be available on all the social media channels of the Competition

The 2019 edition opened on November 27th with a concert for piano and flute by Marcella Crudeli and **Stefano Maffizzoni**, anticipated by a cultural meeting entitled BETWEEN LITERATURE AND MUSIC - Readings by the actor **Ruben Rigillo** from the novel by Angelo Angelastro - 'PENNELATURE MUSICALI' BY MARCELLA CRUDELI, with the participation of **Angelo Angelastro**, TG1 journalist and writer, who presented his book "Il bel tempo di Tripoli". The event took place in memory of **Alfredo Cuomo**, 10 years after his death. Father of the Cuomo Foundation, in 2004 he gave birth to the partnership between the philanthropic organization and the Competition.

The competition received the patronage of the **Italian UNESCO National Commission**, the **UNESCO Club of Rome**, the **Order of Malta**, the **Lazio Regional Councils** and the **Presidency of the Capitoline Assembly**. The event was made thanks to: **Poste Italiane; Embassy of the Republic of China (Taiwan) to the Holy See; Rotary Club Roma Ovest; Inner Wheel Club Roma Romae; Ecotec Group; Alfonsi Pianos; KNS Classical; Music Talent Lab; Paolo and Paola Spigarelli; Technologies and Communications; Donzelli family; Adolfo Tagliero; Antonino Murmura Foundation; Liliana Gallo Montarsolo.** #RomaIPC2019

Suonare News, mensile di settembre e ottobre 2019

Riservato a: composizione per pianoforte a quattro mani
Montepremi: € 4.000
Iscrizioni: entro il 14-9-2019

7° CONCORSO INTERNAZ. "PREMIO RICCI"
Viterbo, 3 - 6 ottobre 2019

Riservato a: canto
Montepremi: € 3.900

Informazioni: Joventuts musicals de Barcelona, passeig de Gràcia, 108

Informazioni: Segr. del concorso -

29th ROMA INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
Rome, Italy

sponsored by
CUOMO FOUNDATION
The Art of Education is Education of the Heart

Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana / Medal of the President of the Italian Republic
Fondatore e Direttore Artistico MARCELLA CRUDELI / Founder and Artistic Director MARCELLA CRUDELI

Giovani Pianisti - fino a 19 anni / Young Pianists - up to 19 years old
Pianisti Emergenti - fino a 25 anni / Emerging Pianists - up to 25 years old
Sezioni Duo - fino a 35 anni / Duo Sections - up to 35 years old
Premio Chopin - fino a 35 anni / Chopin Prize - up to 35 years old

29 NOVEMBRE - 9 DICEMBRE 2019
Chiusura iscrizioni: 28 ottobre 2019

29th NOVEMBER - 9th DECEMBER 2019
Deadline for applications: 28th October 2019

info@chopinroma.it / tel. (+39) 065073889

www.chopinroma.it / Facebook @chopinroma / Twitter @RomaCompetition

Trieste, 21 - 23 ottobre 2019

Roma, 24 - 26 ottobre 2019

Riservato a: pianoforte
Montepremi: € 4.000
Iscrizioni: entro il 4-10-2019

Riservato a: pianoforte
Iscrizioni: entro il 15-10-2019

Informazioni: Ass. "Il ventaglio", via Manlio, 13, 02046 Magliano

29th ROMA INTERNATIONAL PIANO COMPETITION
Rome, Italy

sponsored by
CUOMO FOUNDATION
The Art of Education is Education of the Heart

Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana / Medal of the President of the Italian Republic
Fondatore e Direttore Artistico MARCELLA CRUDELI / Founder and Artistic Director MARCELLA CRUDELI

Giovani Pianisti - fino a 19 anni / Young Pianists - up to 19 years old
Pianisti Emergenti - fino a 25 anni / Emerging Pianists - up to 25 years old
Sezioni Duo - fino a 35 anni / Duo Sections - up to 35 years old
Premio Chopin - fino a 35 anni / Chopin Prize - up to 35 years old

29 NOVEMBRE - 9 DICEMBRE 2019
Chiusura iscrizioni: 28 ottobre 2019

29th NOVEMBER - 9th DECEMBER 2019
Deadline for applications: 28th October 2019

info@chopinroma.it / tel. (+39) 065073889

www.chopinroma.it / Facebook @chopinroma / Twitter @RomaCompetition

CONCORSI

30° CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI PORCIA" TROMBONE
15 Novembre 2019

CONCORSI

29th ROMA INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

Il Messaggero del 10 ottobre 2019

na mia parte cantata, e a mi sentiva cantare "Fiduciate la madre". Si è ito...».

do alla politica: se guardo, che cosa vede? sto spettacolo si parla alla dignità del lavoro. Io tana di fare un mestiere e che mi dà da vivere. nistra si è disinteressata ti dei lavoratori, ha cer- un'acquisizione di pote- l'individualismo ha crea- sfaldamento del tessuto Bisogna ricostruirlo».

Marina Cappa
© RIPRODUZIONE RISERVATA

italiano
ywood



L, a Roma nel 2008

cedeva negli Usa. Era un paro per chi voleva sape- gionalisti, per gli opera- ettore».

era anche la sua scriva- di quelle scrivanie di a, molto solida, con un particolare», oggi finita, i serie di passaggi e coin- », proprio nella sede dei Abbiamo sempre avuto orto cordiale e nel suo icordo confronto serrati di. Belli. Spero che la a rappresenti un segno nità». I funerali di Ferra- anno a Roma oggi, alle alla chiesa di San Rober- rmino in Piazza Unghie-

Ilaria Ravarino
© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'attrice milanese Sonia Bergamasco, 53 anni

una scusa per far rivivere il suo ruolo di Tiziani, primo a dare ieri la notizia della morte - perché Beppe non scendeva a compromessi, non faceva pubblicità, e agli sponsor non piaceva: non parlava di un olio se era cattivo. Scrisse una lettera al direttore generale Rai per ringraziarlo degli anni in servizio, e se ne andò con classe. Anni dopo Antonella lo richiamò: ma il sogno, una volta spezzato, non era più lo stesso».

I. R.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L.P. a cura di Piemme Spa

L'Orchestra dell'Università Roma Tre per il 29° Concorso Pianistico Internazionale "Roma"

Il Concorso Pianistico Internazionale "Roma" si svolgerà dal 29 novembre al 9 dicembre 2019. Sarà la Roma Tre Orchestra ad accompagnare i giovani vincitori nella fase finale, con la direzione artistica di Valerio Vicari. Prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio, orientata all'impegno e all'eccellenza e volta alla diffusione della grande musica soprattutto tra le nuove generazioni. La nascente collaborazione tra l'Orchestra dell'Università Roma Tre e il Concorso "Roma" si fonda su un progetto continuativo, che porterà i vincitori del Concorso nelle future stagioni concertistiche che la R3O organizza ogni anno al Teatro Palladium. Anche il Concerto dei vincitori del 9 dicembre si svolgerà nello storico Teatro della Capitale, per un pubblico

di circa 500 persone. A dirigere l'orchestra sarà un giovanissimo e talentuoso Pawel Piotr Gorajski, a presentare la serata finale anche quest'anno Sonia Sarno, giornalista, inviata e conduttrice del TG1. Giun- ta alla sua 29a edizione, la manifestazione è ancora unica nel suo genere nel panorama capitolino, confermando il suo prestigio e la sua natura di luogo d'incontro e scambio culturale tra i giovani pianisti che da ogni parte del mondo si ritrovano a Roma. Fon- dato e diretto da Marcella Crudeli, pianista e meda- glia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte, il Concorso è cresciuto e si è affermato. Ha ricevuto negli anni importanti riconoscimenti da parte delle istituzioni, come l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e il patrocinio della Com-

missione Nazionale Italiana per l'UNESCO dal 2014. Un punto di partenza per i giovani talenti emergenti, un " trampolino " verso una carriera concertistica con basi solide, arricchita dal confronto con i grandi nomi che fanno parte della giuria selezionata tra i migliori autori e docenti italiani e stranieri: Silvia Cappellini Sinopoli (ITA) Maria Teresa Carunchio (ARG) Vincenzo Marrone d'Alber- ti (ITA), Luca Rasca (ITA), Franco Carlo Ricci (ITA), Rosalba Vestini (ITA), Xin Wang (CHN-GER).

In ricordo di Alfredo Cuomo

In apertura del Concorso, Marcella Crudeli si esibirà in un concerto dedicato ad Alfredo Cuomo, a 10 anni dalla sua morte. Fu proprio lui, 15 anni fa, a far nascere la partnership tra la Fondazione Cuomo e il Concorso. Fin dalla sua nascita, la Fondazione si dedica ai giovani, sostenendoli con le proprie iniziative benefiche in tutto il mondo e per volontà di Maria Elena Cuomo, mecenate e promotrice della cultura e della musica, la Fondazione è ancora oggi sponsor principale dell'evento capitolino.



Marcella Crudeli e Maria Elena Cuomo nel Chiostro di San Giovanni Battista de' Genovesi, 2017

Ass. Cult. Fryderyk Chopin



Il Corriere della Sera del 11 novembre 2019

S



go
pa
anti

e
ura
un

fore
pa

che
er la

ha
o
i.
fano
il
io

ro

SERVATA

I.P. a cura di Piemme Spa

Marcella Crudeli e Stefano Maffizzoni aprono il Concorso "Roma" 2019

Il Concorso Pianistico Internazionale "Roma" si svolgerà dal 29 novembre al 9 dicembre 2019. Durante la conferenza stampa del 13 novembre prossimo, sarà annunciato il concerto di apertura per pianoforte e flauto con l'esibizione di Marcella Crudeli e Stefano Maffizzoni. Classe 1973, Maffizzoni si diploma in flauto a soli 16 anni e diventa presto noto in tutto il mondo per la sua brillante carriera musicale, come solista e come docente. A lui sono dedicate numerose composizioni di musica contemporanea tra cui "Leggermente" vincitrice del XXI Concorso Internazionale di Winthertur e il "Doppio Concerto per flauto, pianoforte e orchestra 37a" di Sergio Calligaris, eseguito in prima assoluta con l'orchestra de "I Solisti Veneti" diretta da Claudio

Scimone. Un concerto di apertura in ricordo di Alfredo Cuomo, padre della Fondazione Cuomo, principale sponsor del Concorso "Roma" fin dal 2004. Anche quest'anno Maria Elena Cuomo sarà al fianco di Marcella Crudeli, due donne che hanno fatto del sostegno ai giovani la loro missione, tanto da trovare nella partnership tra la Fondazione e il Concorso una strada comune. Grazie alla collaborazione con l'Università Roma Tre, il Concerto dei vincitori del 9 dicembre si svolgerà nello storico Teatro Palladium, per un pubblico di circa 500 persone. La Roma Tre Orchestra accompagnerà i giovani vincitori nella fase finale, con la direzione artistica di Valerio Vicari. Dirigerà l'orchestra il giovanissimo e talentuoso Pawel Piotr Gorajski, men-

tre a presentare la serata sarà un volto noto per il Concorso, Sonia Sarno, giornalista, inviata e conduttrice del TG1. Giunto alla sua 29a edizione, il Concorso "Roma" è ancora unico nel suo genere nel panorama capitolino, confermando il suo prestigio e la sua natura di luogo d'incontro e scambio culturale tra i giovani pianisti che da ogni parte del mondo si ritrovano a Roma. Fondato e diretto da Marcella Crudeli, pianista e medaglia d'oro ai benemeriti della cultura e dell'arte, il Concorso è cresciuto e si è affermato. Un'edizione ricca quella del 2019, con la partecipazione di ben 107 pianisti provenienti da 20 paesi del mondo. Sarà un importante punto di partenza per questi giovani talenti emergenti, arricchito dal confronto con i grandi nomi che fanno parte della giuria selezionata tra i migliori autori e docenti italiani e stranieri: Silvia Cappellini Sinopoli (ITA) Maria Teresa Carunchio (ARG) Vincenzo Marone d'Alberti (ITA), Luca Rasca (ITA), Franco Carlo Ricci (ITA), Rosalba Vestini (ITA), Xin Wang (CHN-GER).



Marcella Crudeli, Maria Elena Cuomo e Maura Gentile, Presidente del Club per l'UNESCO di Roma, durante la conferenza stampa del 2018.

Trend



«Un
di Ba
in sce

Il fest
dedicat
frontier
britann
interv
interv
Bartlett
Gassme
Arcuri,
Benede
spettac
stasera
(ore 21,
san'Ap
06.5892
due am
in mod
cose. U
rifletter
nel mo
nostre v
apparei
sempre
l'autore
posson
interpr
qualsia
etnia. N
spettac
immed
parteci
e prend
Da qual
Siamo f
interv

The collage features several articles. One prominent article is titled 'Musica e pensiero fra suoni, arte e pietre sonore' with the subtitle 'Nasce il Festival di Sarno Consommata in programma più di venti appuntamenti'. Another article is titled 'Popa Chubby, trent'anni di blues' with the subtitle 'Largo Tenor negli garage con il live del chitarrista americano'. A third article is titled 'Marcella Crudeli e Stefano Maffizzoni aprono il Concorso "Roma" 2019'. The clippings include photos of musicians and text from various news sections.

XXIX Concorso Pianistico Internazionale "Roma" - Rassegna Stampa

Trova Roma del 28 novembre 2019

(tenore), Alberto Gazale (baritono).
i Basilica di Santa Maria in Aracoeli,
Scala dell'Arce Capitolina 12, info: de-
cennaletteremoto@gmail.com, ore 21.

Giampaolo Nuti eseguono musiche di
Ives, Kernis, Lang, Cacioppo e altri.
i Mattatoio-La Pelanda, piazza Orazio
Giustiniani 4, tel. 06-3700323, ore 21.

per violino n. 2 "The American
Four Seasons" di Philip Glass,
composto su richiesta di McDuffie
stesso e a lui dedicato. M.L.

all'899.88.44.68 (per sabato) e
sabato 30 dalle 15 alle 15,50
all'899.88.44.24 (per martedì).

Giovani da tutto il mondo per il Concorso Pianistico Internazionale "Roma".

Saranno 107 i giovani pianisti che da domani si incontreranno tra le storiche mura del Chiostro di San Giovanni Battista de' Genovesi in Trastevere, dove si svolgeranno tutte le fasi preliminari del Concorso Pianistico Internazionale "Roma". Vengono da Australia, Bielorussia, Bulgaria, Cina, Corea del Sud, Francia, Giappone, Israele, Italia, Messico, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Taiwan, Ucraina, Ungheria. La serata finale, presentata da Sonia Sarno, sarà ospitata nello storico Teatro Palladium, il 9 dicembre alle 20,00. La giuria è presieduta da Marcella Crudeli e vedrà tra i suoi membri importanti nomi del settore musicale classico: Silvia Cappellini Sinopoli (ITA) Maria Teresa Carunchio (ARG) Vincenzo Marrone d'Alberti (ITA), Luca Rasca (ITA), Franco Carlo Ricci (ITA), Rosalba Vestini (ITA), Xin Wang (CHN-GER). La Roma Tre Orchestra dell'Università Roma Tre accompagnerà i giovani vincitori nel concerto finale, diretta dal giovanissimo e talentuoso Pawel Piotr Gorajski, allievo dei Maestri Lu-

ciano Pelosi e Dario Lucantoni. Sul sito web www.chopinroma.it è possibile trovare il programma completo dei prossimi giorni. Le fasi preliminari, che si svolgeranno dal 29 novembre all'8 dicembre, saranno ad ingresso libero, nello spirito del Concorso di avvicinare all'ascolto della musica classica chiunque ne abbia curiosità e piacere. Al fianco dell'Associazione, dal 2004, la Fondazione Cuomo, ente benefico dedito ai giovani, che sostiene con le proprie iniziative in tutto il mondo. Presidente della Fondazione è Maria Elena Cuomo, mecenate della musica e dell'arte. Il Concorso è realizzato con il prezioso contributo di: Poste Italiane; Ambasciata della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede; Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi; Rotary Club Roma Ovest; Inner Wheel Club Roma Romae; Ecotec Group; Alfonsi Pianoforti; KNS Classical; Music Talent Lab; Paolo e Paola Spigarelli; Tecnologie e Comunicazione; Famiglia Donzelli; Adolfo Tagliero; Fondazione Antonino Murrura; Liliana Gallo Montarsolo; Aldo Imerito.

A cura di Ass. Cult. Fryderyk Chopin



La Roma Tre Orchestra. Foto di Serena Savantonio.



Maria Elena Cuomo e Marcella Crudeli sul palco del Teatro Quirino durante il Concerto dei Vincitori 2018. Foto di Janaka Samarakoon.

Trastevere • Festival 1453 • Anno 2019

MUSICA CLASSICA

Supercoristi

LA FAMOSTA CRUCE CON L'INFINITAMENTE GIOVINE PIANISTI

E JIN JU SUONA RAVEL

LA FAMOSTA CRUCE CON L'INFINITAMENTE GIOVINE PIANISTI

GROVIO 21

DOMENICA

SABATO 23

MARTEDI

Giovani da tutto il mondo per il Concorso Pianistico Internazionale "Roma".

A cura di Ass. Cult. Fryderyk Chopin

Il Tempo del 2 dicembre 2019

zione di Pavana e via Cancellera nel territorio del IX municipio, a ridosso dei comuni di Ariccia, Albano Laziale e Pomezia, dove 950 nuove case da affittare o vendere a prezzi agevolati

e propria discarica a cielo aperto, ma una vergogna per questo paese. Non posso definire cittadini quegli ignobili esseri che hanno ridotto un luogo abitato

in queste condizioni. I rifiuti, non solo impediscono il passaggio alle auto, ma anche ai pedoni, perché ormai la strada è pie-

na di profonde buche colme d'acqua per le piogge. Quando ho firmato, venti giorni fa, l'ordinanza urgente per bonificare

costruzione dell'isola ecologica. Ho ordinato agli uffici di dare massima priorità alla soluzione della pratica di finanziamento». **M. G.**

Il Concorso Pianistico Internazionale "Roma" si arricchisce di eventi musicali e letterari.

Ben 108 i giovani pianisti che si ritrovano tra le storiche mura del Chiostro di San Giovanni Battista de' Genovesi in Trastevere, dove si stanno svolgendo tutte le fasi preliminari del Concorso Pianistico Internazionale "Roma". Vengono da 20 paesi del mondo e portano nella Capitale i propri sogni. Sarà la Roma Tre Orchestra dell'Università Roma Tre ad accompagnare i giovani vincitori nel concerto finale, diretta dal giovanissimo e talentuoso Pawel Piotr Gorajski, allievo dei Maestri Luciano Pelosi e Dario Lucantoni. La serata finale, presentata da Sonia Sarno, sarà ospitata quindi nello storico Teatro Palladium, il prossimo 9 dicembre alle 20,00. La giuria è presieduta da Marcella Crudeli e vede tra i suoi membri importanti nomi del settore musicale classico: Silvia Cappellini Sinopoli (ITA) Maria Teresa Carunchio (ARG) Vincenzo Marrone d'Alberti (ITA), Luca Rasca (ITA), Franco Carlo Ricci (ITA), Rosalba Vestini (ITA), Xin Wang (CHN-GER). L'evento, alla sua ventinovesima edizione, non smette di sorprendere e si arricchisce di eventi musicali e culturali di alto spessore. In apertura del Concorso, Marcella Crudeli e il Maestro Stefano Maffizzoni si sono esibiti in un concerto per pianoforte e flauto sulle note di Mozart, Debussy, Chopin e Franck. Classe 1973, Maffizzoni si diploma in flauto a soli 16 anni e diventa presto noto in tutto il mondo per la sua brillante carriera musicale, come solista e come docente. A lui sono dedicate numerose composizioni di musica contemporanea e si è esibito con importanti orchestre, tra le quali "I Solisti Veneti" diretta da Claudio Scimone. Un concerto di apertura in ricordo di Alfredo Cuomo, padre della Fondazione Cuomo, principale sponsor del Concorso

"Roma" fin dal 2004. Dopo 15 anni, anche quest'anno Maria Elena Cuomo è al fianco di Marcella Crudeli, due donne che hanno fatto del sostegno ai giovani la loro missione, tanto da trovare nella partnership tra la Fondazione e il Concorso una strada comune. Nel programma del Concorso si inserisce anche un evento culturale letterario, dal titolo "Fra letteratura e musica - Letture dal romanzo di Angelo Angelastro - 'Pennellature musicali' di Marcella Crudeli" con la partecipazione di Angelo Angelastro, giornalista Tg1 e scrittore, che nel Chiostro de' Genovesi ha presentato il suo libro "Il bel tempo di Tripoli", romanzo storico basato su una storia vera, la testimonianza di un gerarca fascista su un capitolo centrale e ancora oscuro del nostro passato coloniale. Sul sito web e su tutti i canali social del concorso, è possibile trovare il programma completo della competizione e tutte le informazioni sui vincitori delle diverse sezioni. Il Concorso ha ricevuto il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Club Unesco di Roma, dell'Ordine di Malta, del Consiglio Regionale del Lazio e della Giunta Regionale e della Presidenza dell'Assemblea Capitolina. Hanno contribuito alla realizzazione dell'evento: Poste Italiane; Ambasciata della Repubblica di Cina (Taiwan) presso la Santa Sede; Confraternita di San Giovanni Battista de' Genovesi; Rotary Club Roma Ovest; Inner Wheel Club Roma Romae; Ecotec Group; Alfonsi Pianoforti; KNS Classical; Music Talent Lab; Paolo e Paola Spigarelli; Tecnologie e Comunicazioni; Famiglia Donzelli; Adolfo Tagliero; Fondazione Antonino Murmura; Liliana Gallo Montarsolo; Aldo Imerito.

www.chopinroma.it

A cura di Ass. Cult. Fryderyk Chopin



La Roma Tre Orchestra. Foto di Serena Savantonio.



Maria Elena Cuomo e Marcella Crudeli durante la serata finale del Concorso "Roma" 2018 al Teatro Quirino - Vittorio Gassman

Provincia 21

SANTA PALOMBA
Al centro delle polemiche il progetto di housing sociale per 4 mila residenti

Case nell'agro romano

Informazioni tra le proteste

Cittadini del Litorale e dei Castelli oggi a palazzo Savelli di Albano

ARDEA
Discarica abusiva di via Pavia

ARDEA
Il sindaco attacca i maleducati dopo la denuncia de Il tempo

ARDEA
Aperta la pista di ghiaccio e inizia il Natale sul mare

Il Concorso Pianistico Internazionale "Roma" si arricchisce di eventi musicali e letterari.

La Repubblica dell'8 dicembre 2019

in
di
er-

del ruolo

I giudici fanno anche alcune considerazioni sul ruolo degli insegnanti di sostegno, «figura profes-

care la benché minima violazione dei doveri deontologici».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A cura di Ass. Cult. Fryderyk Chopin

**Il Concerto dei Vincitori al Teatro Palladium
29° Concorso Pianistico Internazionale "Roma"**

Si chiuderà oggi la votazione che designa i tre finalisti della Sezione "Chopin" per la 29a edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma", organizzato dall'Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" in partnership con la Fondazione Cuomo e in collaborazione con FCOM Organizzazioni Musicali. La giuria internazionale, presieduta dal Maestro Marcella Crudeli, proclamerà i nomi dei tre giovani pianisti che si contenderanno il posto sul podio della sezione "Chopin", nella finale con orchestra del 9 dicembre. Questo risultato chiude le giornate di selezione delle 5 sezioni in gara che si sono susseguite dal 29 novembre ad oggi e che hanno visto la partecipazione di 108 ragazzi, provenienti da Australia, Bielorussia, Bulgaria, Cina, Corea del

Sud, Francia, Giappone, Israele, Italia, Messico, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovenia, Taiwan, Ucraina, Ungheria. Ognuno di questi ragazzi è stato accuratamente ascoltato e valutato dalla giuria composta da Silvia Cappellini Sinopoli (ITA) Maria Teresa Carunchio (ARG) Vincenzo Marrone d'Alberici (ITA), Luca Rasca (ITA), Franco Carlo Ricci (ITA), Rosalba Vestini (ITA), Xin Wang (CHN-GER). La cerimonia di premiazione e il concerto dei vincitori di tutte le sezioni in gara (Giovani Pianisti, Pianisti Emergenti, Duo a quattro mani, Duo su due pianoforti, Sezione Chopin) si svolgerà domani 9 dicembre alle 20,00 al Teatro Palladium, con la conduzione di Sonia Sarno, giornalista, inviata e conduttrice del TG1, e verrà trasmessa

in diretta streaming dalla 2R Produzioni Multimediali, media partner del concorso, su tutti i canali social della competizione. La Roma Tre Orchestra dell'Università Roma Tre accompagnerà i giovani vincitori nella fase finale, diretta dal giovanissimo e talentuoso Paweł Piotr Gorajski, allievo dei Maestri Luciano Pelosi e Dario Lucantoni, poliedrico compositore e direttore di molte formazioni musicali quali l'Orchestre Symphonique du Mont-Blanc, la Mission Symphony Orchestra, l'Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia e l'Orchestra Franco Ferrara. Per tutte le notizie sul Concorso "Roma" è possibile consultare il sito web chopinroma.it o seguire la pagina facebook e il canale Twitter e Instagram. @RomaCompetition



Maria Elena Cuomo, Marcella Crudeli e Theodor Kanitzer premiano Yang Yuanfan, vincitore 2018.

tecnici
o
G
E
GLI
CO GIORDANO,
PACIOLLA,
BIGOLI
con il contributo di
Fondazione
Cultura Ricognita
di Tacca
con il sostegno di
MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI
NABAT
ne
atrice 10 roma
10
con il contributo di
REGIONE
LAZIO

Roma Cronaca
EL GARDI
**Maestra picchiò
alunna disabile
"Via dalla scuola"**
La docente del liceo...
Piacenza
Flash mob di "Bianco di latte" contro la violenza di genere
Servizi impietosi
di altri studenti
danno paragrafo
"Ingiustizia
e discriminazione
del ruolo"

teatro vittoria attori & scenici
**KOBANE CALLING
ON STAGE**
ZEROCALCARE
CON LA DOLCE AVAGLI
dal 21
2019
la bella stagione

GDM - GIORNALE DELLA MUSICA

<https://www.giornaledellamusica.it/formazione/29-edizione-del-concorso-pianistico-internazionale-roma>

<https://www.giornaledellamusica.it/formazione/concorso-pianistico-internazionale-roma>

La manifestazione si svolgerà dal 29 novembre al 9 dicembre 2019



Il concorso, fondato e diretto dalla pianista Marcella Crudeli, ha ricevuto negli anni importanti riconoscimenti da parte delle istituzioni, come l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO dal 2014, che ne riconosce il valore di promotore della cultura musicale fra i giovani nel mondo. Un punto di partenza per i giovani talenti emergenti, un "trampolino" verso una carriera concertistica con basi solide e arricchita dal confronto con i grandi nomi che fanno parte della giuria selezionata: al fianco di Marcella Crudeli (presidente), Silvia Cappellini Sinopoli, Maria Teresa Carunchio, Vincenzo Marrone d'Alberti, Luca Rasca, Franco Carlo Ricci, Rosalba Vestini, Xin Wang.

Tutte le fasi preliminari del concorso si svolgeranno, come ormai è tradizione, nella storica cornice del bellissimo Chiosstro della Confraternita de' Genovesi in Trastevere.

Sarà la Roma Tre Orchestra ad accompagnare i giovani vincitori nella fase finale, con la direzione artistica di Valerio Vicari. Prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio, orientata all'impegno e all'eccellenza e volta alla diffusione della grande musica soprattutto tra le nuove generazioni. La nascente collaborazione tra la R3D e il Concorso "Roma" si fonda su un progetto continuativo, che porterà i vincitori del concorso nelle future stagioni concertistiche che la Roma Tre Orchestra organizza ogni anno al Teatro Palladium (anche il concerto dei vincitori del 9 dicembre si svolgerà nella storica teatro romano).

Il bando completo della 29ª edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma" è consultabile su chopinroma.it.

La scadenza per l'invio delle domande di iscrizione è il 28 ottobre 2019.

Concorso Pianistico Internazionale "Roma"

La 29ª edizione della competizione si svolgerà dal 29 novembre al 9 dicembre 2019, deadline per l'iscrizione il 28 ottobre

FORMAZIONE / CLASSICA



Giunta alla 29ª edizione, la competizione pianistica capitolina conferma il suo prestigio e la sua natura di luogo d'incontro e scambio culturale tra i giovani pianisti che da ogni parte del mondo si ritrovano a Roma.

Fondato e diretto da Marcella Crudeli, pianista e medaglia d'oro ai Benemeriti della cultura e dell'arte, il Concorso è cresciuto e si è affermato. Ha ricevuto negli anni importanti riconoscimenti da parte delle istituzioni, come l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana e il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO dal 2014, che ne riconosce il valore di promotore della cultura musicale fra i giovani nel mondo.

Un punto di partenza per i giovani talenti emergenti, un "trampolino" verso una carriera concertistica con basi solide e arricchita dal confronto con i grandi nomi che fanno parte della giuria selezionata tra i migliori autori e docenti italiani e stranieri. Sul saggio della presidenza siederà Marcella Crudeli e al suo fianco ci saranno: Silvia Cappellini Sinopoli, Maria Teresa Carunchio, Vincenzo Marrone d'Alberti, Luca Rasca, Franco Carlo Ricci, Rosalba Vestini, Xin Wang.

Da 15 anni si rinnova la partnership con la Fondazione Cuomo come sponsor principale, nella figura di Maria Elena Cuomo, mecenate e promotrice della cultura e della musica. È nell'istruzione e nell'espressione artistica che, secondo Maria Elena Cuomo, si trova la massima elevazione dell'essere umano, che contribuisce in questo modo al benessere dell'intera società. La Fondazione Cuomo si dedica ai giovani, sostenendone ambizioni e progetti con le proprie iniziative benefiche in tutto il mondo.

Tutte le fasi preliminari del Concorso si svolgeranno, come ormai è tradizione della manifestazione, nella storica cornice del bellissimo Chiosstro della Confraternita de' Genovesi in Trastevere a Roma.

Sarà la Roma Tre Orchestra ad accompagnare i giovani vincitori nella fase finale, con la direzione artistica di Valerio Vicari. Prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio, orientata all'impegno e all'eccellenza e volta alla diffusione della grande musica soprattutto tra le nuove generazioni. La collaborazione tra la R3D e il Concorso "Roma" si fonda su un progetto continuativo, che porterà i vincitori del Concorso nelle future stagioni concertistiche che la Roma Tre Orchestra organizza ogni anno al Teatro Palladium. Anche il concerto dei vincitori del 9 dicembre si svolgerà nello storico teatro della Capitale, per un pubblico di circa 500 persone.

Il bando completo del Concorso Pianistico Internazionale "Roma" è consultabile sul sito chopinroma.it/

La scadenza per l'invio delle domande di iscrizione è il 28 ottobre 2019.

ellamusica.it/formazione/concorso-pianistico-internazionale-roma



FORMAZIONE



29ª edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Roma"

La manifestazione si svolgerà dal 29 novembre al 9 dicembre 2019



Master in Comunicazione Musicale, open lecture "I Festival, come funzionano oggi le rassegne musicali, tra industria e rapporto con la città"

Il 5 settembre 2019 ci sarà un incontro organizzato dal Master in Comunicazione Musicale, promosso dall'Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano



Accademia del Ridotto di Stradella, Rossana Casale terrà il corso annuale di canto jazz

L'accademia, con sede al Teatro Sociale, promuove numerosi corsi a livello propedeutico, professionale e specialistico

BLOG FONDAZIONE CUOMO

<http://www.fondationcuomomonaco.org/article/concert-in-honor-of-alfredo-cuomo>

31/12/2019

The Cuomo Foundation — Monaco - Concert in Honor of Alfredo Cuomo

NEWS N. 5/156 06/12/2019

[TWITTER](#) | [FACEBOOK](#)

Concert in Honor of Alfredo Cuomo



On November 27th 2019, the Associazione Fryderyk Chopin organized a gala concert at the Cloister of San Giovanni Battista de' Genovesi in Rome (15th century) in memory of the 10th anniversary of the passing of Alfredo Cuomo.

The event featured the internationally renowned artists Marcella Crudeli (piano) and Stefano Maffizzoni (flute), playing music by Mozart, Debussy, Chopin and Franck. Both musicians have performed in many of the most important theatres and auditoriums around the world as soloist and with famous orchestras while cooperating with several international radio and TV broadcasters as well as recording companies.

The afternoon has been enriched by a literary program too, with the reading of some passages from the novel "Il bel tempo di Tripoli" by Angelo Angelastro, journalist of RAI-TG1. The passages were read by the famous actor Ruben Rigillo.

During her speech, Marcella Crudeli remembered the profile of Alfredo Cuomo, as patron of precious humanitarian and cultural projects. He has been instrumental in supporting the "Roma" International Piano Competition from as early as 2004. The Cuomo Foundation remains the main sponsor of the piano competition. This initiative connects perfectly some of the main goals of the Cuomo Foundation and the Associazione Chopin, aiding young musicians to grow up through culture and help developing their careers.

Paolo Masotti

Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" di Roma

BLOG FONDAZIONE CUOMO

<http://www.fondationcuomomonaco.org/article/29th-roma-international-piano-competition>

31/12/2019

The Cuomo Foundation — Monaco - 29th Roma International Piano Competition

NEWS N. 3/156 13/12/2019

[TWITTER](#) | [FACEBOOK](#)

29th Roma International Piano Competition



Emma Guericcio (Italy) performing Chopin's Grande valse brillante op. 18 n.1

The 29th "Roma" International Piano Competition, organized by the Associazione Culturale "Fryderyk Chopin" di Roma and supported by the Cuomo Foundation, was held from November 29th to November 9th, 2019. The contest that saw the participation of some 108 young pianists representing 20 countries culminated with its signature Concerto dei vincitori, held the closing night. The gala event was organized at the Teatro Palladium, Roma Tre University's renowned auditorium.

This year's Grand Chopin Prize went to the young Ukrainian pianist Galyna Gusachenko whereas Yeontaek Oh and Do Young Kim, both from South Korea, bagged second and third places. One of the highlights of the evening was the performance by Emma Guericcio, this season's triumphant "Emerging Pianist". The 11-year-old Italian took the Teatro Palladium by surprise with a delicate interpretation of Fryderyk Chopin's "Grande valse brillante op. 18 n°1 ».

For the first time, this year's competition was benefitted from the "Roma Tre Orchestra", one of the first university orchestras in Italy. This is the result of a new collaboration that the competition has established with the Roma Tre University which recognizes the competition's pre-eminence in the Roman cultural landscape.

RELATED MEDIA

RASSEGNA STAMPA su YANG YUANFAN
vincitore del Primo Premio Chopin 2018



Fondazione Giorgino e Aurora Giovannini



I VINCITORI DEL PREMIO CHOPIN AL GIUGNO MUSICALE DI MONTECCHIO

UNA PRESTIGIOSA TRADIZIONE CHE PIACE TANTO AL PUBBLICO



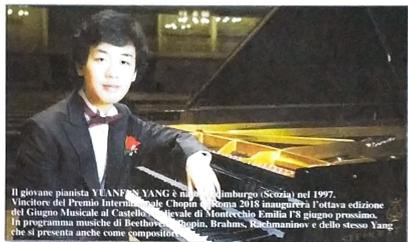
Andrea Talmelli e Marcella Crudeli

L'inaugurazione del prossimo **Giugno Musicale di Montecchio** organizzato per la ottava edizione dal Comune e dalla **Fondazione Giovannini** si preannuncia ancora una volta all'insegna della straordinaria dell'evento per la partecipazione del ventiduesimo pianista sovietico **Yuanfan Yang** che è risultato primo premio assoluto al **Premio Chopin 2018**, di fronte a centinaia di candidati concorrenti provenienti da tutto il mondo. Compie ormai 30 anni questo prestigioso **Premio Internazionale Pianistico di Roma**, poco meno della lunga amicizia che lega la sua Fondazione e Presidente, la celebre pianista **Marcella Crudeli** con il Maestro **Andrea Talmelli**, Presidente della **Fondazione Giovannini**. *"Ci siamo conosciuti sul finire degli Anni 80" si un Concorso a Cento di Ferrara e da allora ci siamo sempre frequentati e stimati*, ci dice il Maestro **Talmelli**. Entrambi impegnati sul fronte didattico e della Riforma dei Conservatori di cui sono stati protagonisti come Director, rispettivamente degli Istituti di Reggio Emilia e di Pescara, ne hanno condiviso l'entusiasmo con innumerevoli iniziative e convegni di studio ma va detto anche con tante lezioni, perché le cose sembrano non siano andate tutte nel verso giusto e da loro sperato con la legge di riforma del 1999 con la sua lenta applicazione. Entrambi organizzatori intanto di attività

artistiche, conducono da sempre, oltre alla dedizione alla musica, anche la promozione e l'incoraggiamento dei giovani talenti. Il **Premio Internazionale Pianistico "Chopin"** nasce nel 1990 per la caparbietà del **M. Crudeli**. *"Da allora, ci dice Talmelli, ho sempre invitato il vincitore a partecipare alla Rassegna L'Ono della Musica del Pire, a dopo che ho lasciato l'Istituto al Giugno Musicale di Montecchio affidato dalla Amministrazione"*

Comanda alla **Fondazione Giovannini** e alla *mia direzione artistica*. Il pubblico si è contratto negli anni rafforzando il palato musicale sull'onda di queste partecipazioni straordinarie di giovani talenti provenienti da tutto il mondo. Ed è davvero un grande obiettivo che si è raggiunto. Quando infatti si sentono suonare giovani interpreti a certi mercolabili livelli, questo mercolabile strumento è inevitabile che il pubblico cresca e si appassioni. A sua volta

la **Fondazione Giovannini**, nata all'inizio degli Anni 2000 per volontà dei coniugi **Lidia e Sergio in ricordo dei figli Giorgino e Aurora**, gravitante tra le diverse attività, anche il Concorso Pianistico di cui in diverse edizioni è stata chiamata a presiedere la **Giuria la stessa Prof.ssa Crudeli**. Il concorso, questo di Roma, che nasce sotto una meno disponibilità organizzativa e di risorse ma che ha curato nelle sue sette edizioni quella serietà che in Italia è stata ampiamente riconosciuta. Scrittura, firma dei vincitori del concorso e ritrovarne oggi con tanta di grande prestigio artistico affermati ovunque. Le qualità artistiche di **Marcella Crudeli**, formata alle prestigiose scuole di **Siedlhofer, Cortes e Zecchi**, non necessitano di particolari sottolineature, tale è la fama conseguita in tutto il mondo continentale. Ma anche la sua attenzione per la musica contemporanea è ben nota. Lo stesso **Maestro Talmelli** è stato più volte esordito in Russia, Francia, Inghilterra e naturalmente Italia) dalla concertista, partecipando inoltre con sue musiche a iniziative organizzate in varie onore a Roma a Palazzo Besso, all'Auditorium della C.A.S.C. (Banca d'Italia) e negli ormai non Salotti di **Marcella Crudeli**, con diversi giovani esecutori di musica da camera e anche con il trio di **Auroraensemble** della **Fondazione Giovannini**.



Il giovane pianista **YUANFAN YANG** è nato a **Nimburgo (Svezia)** nel 1997. Vincitore del **Premio Internazionale Chopin 2018** inaugurerà l'ottava edizione del **Giugno Musicale di Montecchio** al Castello di Montecchio Emilia l'8 giugno prossimo, in programma musiche di **Beethoven, Chopin, Brahms, Rachmaninov** e dello stesso **Yang** che si presenta anche come compositore.



Momenti pianistici del **Premio Chopin** al Castello di Montecchio



Altri momenti all'interno del castello



Intervista a **Talmelli** e **Teleggiro** in occasione del concorso **Giovannini**

TUTTI I PRESTIGIOSI PIANISTI DEL PREMIO CHOPIN DI ROMA CHE SI SONO ESIBITI A MONTECCHIO



A sinistra: **NAMIKON NAKHAPETOV** (Georgia) 2013. Al centro: **JACKIE JAEYUNG LEE** (Corea) 2014 e a destra **DMYTRO CHONI** (Ucraina) 2018. Qui sopra al centro: **EHEN GUANG** (Cina) 2015. A sinistra: **BUDEN STAMBOUSKEY** (Russia) 2016, **RYUMA TAKAGI** (Giappone) 2017 e la premiazione all'Auditorium della **Conservatorio di Roma** del **Premio Chopin 2014** in cui **Andrea Talmelli** è stato Presidente della Giuria.

VENERDI 7 GIUGNO 2019 il Resto del Carlino
VAL D'ENZA



MONTECCHIO

Il concerto del giovane pianista Yuanfan Yang

-MONTECCHIO-

È in programma nei fine settimana di giugno la rassegna "Giugno Musicale" un ciclo di quattro appuntamenti concertistici organizzato e promosso dall'Amministrazione di Montecchio, in collaborazione con la "Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio. La rassegna, che giunge quest'anno all'ottava edizione, è affidata alla direzione artistica del maestro Andrea Talmelli, per anni direttore dell'Istituto Musicale Peri di Reggio e ora presidente della Fondazione Giovannini.

Il primo appuntamento è in programma domani, alle 18, con il concerto del giovane pianista Yuanfan Yang, vincitore del concorso internazionale Chopin di Roma 2018, che eseguirà un programma con musiche di Beethoven, Chopin, Yang, Brahms, Rachmaninov.

Yuanfan Yang è nato a Edimburgo nel 1997; ha iniziato a studiare pianoforte all'età di 6 anni, ottenendo l'Associated Board of Music a soli 10 anni. Ha studiato con Murray McLachlan alla Chetham's School of Music dal 2008 e dal 2015 ha studiato con il Prof. Christopher Elton alla Royal Academy of Music. Yuanfan ha vinto numerosi concorsi pianistici, e ha suonato per molte importanti società musicali e festival in Gran Bretagna, Cina, Danimarca, Francia, Germania, Italia, Polonia, Romania, Spagna, Svizzera e Stati Uniti; ha eseguito i più importanti concerti classico-romantici con molti eminenti direttori e orchestre. È anche un compositore versatile e un abile improvvisatore. Il suo concerto "The Wilderness" realizzato per pianoforte solo e orchestra sinfonica, è stato presentato in Cina, nel Regno Unito e in Francia ottenendo sempre un'accoglienza entusiasta sia dalla critica che dal pubblico.

Il concerto è ad ingresso libero e gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

LA
Mo

UNTA
to fin
in cui
to chia
sione d
L'incie
marzo
Monte
trova u
Davanti
ri matt
te dell
d'Enza
mica d
È stat
che era
e che v

IN SE
il giov
rito e
medic
ve il p
tomob
giorni
'colpo
Ma ha

SAd
do l
cem
bar
erib
visti
sta
di C
te a
die
Me
gra
anu

Montecchio Il «Giugno Musicale» apre con un concerto di Yuanfan Yang

Quello di oggi pomeriggio è il primo di quattro appuntamenti a cadenza settimanale

LUCIA BRIGHENTI

■ Sarà Yuanfan Yang, pianista ventiduenne vincitore del prestigioso Premio Internazionale Chopin di Roma, ad aprire l'ottava edizione del Giugno Musicale a Montecchio Emilia. Il concerto inaugurale si terrà oggi alle 18 nel Castello Me-

dievale di Montecchio, primo di una serie di quattro appuntamenti a cadenza settimanale che proseguiranno sino al 29 giugno. La rassegna è organizzata dal Comune e dalla Biblioteca di Montecchio Emilia, in collaborazione con la Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia e con la direzione ar-

tistica del compositore parmense Andrea Talmelli. Yuanfan Yang, nato a Edimburgo, proporrà musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Rachmaninov e interpreterà anche una pagina scritta da lui stesso. A seguire, il 15 giugno, la rassegna si sposterà a Casa Cavazzi con il recital solistico di un altro giovane talento, il violinista Roberto Arnoldi, vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, che interpreterà brani di Bach,

Locatelli, Paganini, Ysaye e una composizione di suo padre Natale Arnoldi. La musica contemporanea non mancherà nemmeno negli appuntamenti successivi. Insolita la proposta del 22 giugno, al Castello, quando il Duo Avalokite, formato da Patrizia Boniolo (arpa) e da Guido Facchin (percussioni), darà vita a un concerto dal titolo «Lo spirito del suono». In programma le trascrizioni di canzoni popolari spagnole scritte dal poeta e musicista Garcia Lor-

ca, le Danze armenie di Avedin Nazarian, brani di Murray Schafer, dello stesso Facchin e uno di Talmelli scritto proprio per il duo Avalokite. L'ultimo concerto, dal titolo «Ritorno ai luoghi cari», è programmato per sabato 29 giugno nell'Auditorium delle Scuole Medie di Montecchio. Protagonisti Francesco Giaraldi, primo violino del Teatro Regio di Torino, e la pianista Cristina Laganà che interpreteranno musiche di Clara e Robert Schumann, Čajkovskij, Talmelli e della compositrice Carla Rebora. Tutti i concerti iniziano alle 18 e sono a ingresso libero. Per informazioni: tel. 0522-861864, biblioteeca@comune.montecchio-emilia.re.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini



Grande successo per la rassegna musicale promossa dalla Fondazione Giovannini e organizzata dal Maestro Talmelli

MONTECCHIO, OVAZIONE PER IL PIANISTA YUANFAN YANG

Il sindaco Torelli: "Un evento unico che onora e dá lustro alla nostra città"

Sabato 8 Giugno è andato in scena il primo concerto della rassegna musicale organizzata a Montecchio Emilia dal comune e dalla Biblioteca in collaborazione con la **Fondazione Giorgio e Aurora Giovannini di Reggio Emilia**. Come in passato la rassegna è stata inaugurata dal pianista vincitore del premio Chopin di Roma.

Quest'anno ad esibirsi è stato il ventiduenne **Yuanfan Yang**, di origine cinese ma nativo di Edimburgo (Scozia) che al Castello Medievale si è esibito in un concerto per pianoforte

solo, con musiche di Beethoven, Chopin, Brahms, Rachmaninov e proprie. Il giovane concertista ha dimostrato un controllo tecnico e una raffinatezza musicale rara per esecutori della sua età, a metà del concerto ha poi preso la parola per introdurre la propria composizione denominata waves (onde) che Yang ha composto a 14 anni ispirato dalle giornate al mare con la famiglia, e dal moto delle onde stesse, a suo avviso evocative ed al tempo distruttive.

Il numeroso pubblico ha accolto con

entusiasmo le diverse esecuzioni, tra questi il sindaco **Fausto Torelli** recentemente eletto, che intervistato a metà del concerto ha detto: "oggi la mia presenza è dovuta a un interesse personale ma soprattutto per dare continuità all'assessore Marchetti, che secondo me ha fatto un lavoro straordinario in questi anni sulla cultura e questa manifestazione fa parte di una tradizione che andrà continuata, data la sua elevata qualità musicale. Questa rassegna musicale inoltre esalta un aspetto importante della nostra tradizione, basti pensare al

Peri di Reggio Emilia che è un fiore all'occhiello della nostra provincia, per Montecchio è quindi importante perché porta questa qualità musicale anche nel nostro comune".

La rassegna musicale organizzata e curata dal Maestro **Andrea Talmelli** e alla ottava edizione e da sempre un successo sia di pubblico che musicale, confermandosi come una manifestazione importante per il comune di Montecchio e per la musica, che come ha sottolineato il sindaco, è un'espressione altissima della cultura.



Alcuni momenti della rassegna: in alto da sinistra, il Sindaco di Montecchio Fausto Torelli con il maestro Andrea Talmelli. Nelle restanti immagini, il pianista Yuanfan Yang durante la performance e dopo essersi esibito. In basso a destra, il numeroso pubblico raccolto in religioso silenzio.